

## PROGETTO PCTO "GIOVANI GUIDE PER LA SACRA"

Scuola & turismo internazionale alla Sacra di San Michele

a.s. 2019-2020

### Partner del progetto

- Sacra di San Michele
- ITCG Galilei di Avigliana
- Liceo Darwin di Rivoli
- IIS Romero di Rivoli
- Liceo Pascal di Giaveno
- Liceo Rosa di Susa-Bussoleno
- Meridiani società scientifica - Sacra Natura

### Premessa

La Sacra di San Michele, simbolo del Piemonte, è un gioiello incastonato in una collana di tesori storici e naturali, un patrimonio ambientale unico alle porte di Torino. Visitato ormai da oltre centomila turisti l'anno, essa riveste molteplici motivi di interesse: architettonico-artistico, storico-religioso, paesaggistico-naturalistico e anche sportivo per la possibilità di fruire della millenaria rete di sentieri che si dipartono dal fondovalle, compresa una spettacolare via ferrata.

Nel flusso di visitatori, si segnala un significativo incremento di turisti stranieri, di svariate nazionalità. Per poter garantire un'offerta sempre più qualificata per quanto riguarda l'accoglienza, è importante formare personale in grado di rispondere all'esigenza di visite guidate in lingua.

Per una valorizzazione culturale in stretta collaborazione con il territorio, la Sacra propone alle Scuole superiori circostanti un progetto di Alternanza Scuola Lavoro mirato a formare delle giovani guide, reclutate tra gli studenti, che possano coadiuvare il personale dell'abbazia nel ruolo di accompagnamento e illustrazione dell'abbazia nei suoi diversi aspetti in lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco), secondo le preferenze degli studenti.

### Programma

Un percorso di formazione e apprendistato per qualificare alcuni giovani studenti alla conoscenza del patrimonio ambientale in cui vivono e studiano, facente da corona alla Sacra di San Michele.

Il percorso si articola nelle seguenti fasi:

1. formazione comune a tutti gli studenti selezionati,
2. formazione specifica di ogni scuola (affinamento della preparazione in lingua straniera),
3. stage alla Sacra (sostituito per l'emergenza Covid da un lavoro individuale ed un video),
4. presentazione dei risultati nella Giornata annuale di formazione alla Sacra.

### Target

Una selezione di studenti del triennio per ognuna delle seguenti scuole:

- ITCG Galilei di Avigliana
- Liceo Darwin di Rivoli
- IIS Romero di Rivoli
- Liceo Pascal di Giaveno
- Liceo Rosa di Susa-Bussoleno

### Fasi e tempistica

Novembre - dicembre 2019 <b>FORMAZIONE</b>	11 ore di formazione suddivise in 4 incontri di 2 ore e una visita guidata del monumento (2 ore)
Marzo - maggio 2020 <b>FORMAZIONE</b>	4 ore di lezione in 2 incontri (svoltisi in modalità online)
Aprile 2020 - estate 2020 <b>STAGE poi LAVORO INDIVIDUALE</b>	Stage alla Sacra - non essendo stato possibile per l'emergenza Covid, lo stage è stato sostituito da un lavoro individuale su un'opera d'arte della Sacra o altro suo aspetto culturale.
Settembre 2020 <b>GIORNATA DI FORMAZIONE</b>	Presentazione dei risultati in una giornata di formazione insegnanti

### Fase di formazione comune

Si svolge nella sede dell'ITCG Galilei in via Nicol 35 ad Avigliana. Riguarda alcuni argomenti ritenuti basilari per la conoscenza dell'abbazia e del suo paesaggio.

21.11.2019	Strade e pellegrinaggi	Gianni Boschis (geologo e docente di Geografia - ITCG Galilei Avigliana)	2 ore
28.11.2019	Arte e storia	Dario Spada (docente di Arte e Territorio - ITCG Galilei Avigliana)	2 ore
5.12.2019	Il mestiere della pietra: dalla cava al cantiere	Frans Ferzini (scalpellino)	2 ore
12.12.2019	Pietre da costruzione: la geologia nell'arte e nell'architettura	Gianni Boschis	2 ore
19.12.2019	Visita guidata della Sacra	Gianni Boschis, Dario Spada	3 ore
7.5.2020	Il paesaggio nel contesto ambientale della Sacra	Gianni Boschis	2 ore
14.5.2020	Tecniche di comunicazione	Sara Boido (mediatrice culturale e didattica, guida turistica)	2 ore
	<b>Totale</b>		<b>15 ore</b>

### Fase di formazione specifica per scuola (autogestita dalle singole scuole)

Si svolge nelle singole scuole a cura degli insegnanti con modalità autonomamente (traduzioni, preparazione di schede di visita in lingue della Sacra, ecc.) scelte nell'ambito della propria attività didattica. Tale fase coinvolge tutta la classe. Utili spunti di lezione sono forniti dal sito dell'abbazia nelle diverse pagine in lingue estere dedicate ad altrettanti motivi di interesse dell'abbazia (storia, aspetti religiosi, architettura, arte, ecc.). Questa fase è curata principalmente dagli insegnanti di lingue:

Francese	4 ore
Inglese	4 ore
Spagnolo	4 ore
Tedesco	4 ore
<b>Totale</b>	<b>16 ore</b>

Alcuni contributi sono stati curati da insegnanti di Arte e Territorio, Geografia, ecc.

### Fase di stage

Lo stage alla Sacra di San Michele si svolge previo accordo con i singoli allievi stabilendo un orario in base al monte ore di ciascuno di essi.

La prima fase di conoscenza del luogo e delle dinamiche ad esso correlate comprende le seguenti mansioni:

- accoglienza dei visitatori nella zona di accesso (fronte biglietteria) e controllo accessi.
- accompagnamento dei visitatori con ridotte capacità motorie attraverso l'uso degli ascensori

Seguirà una seconda fase di conoscenza e apprendimento delle informazioni riguardanti la storia, l'arte, l'architettura della Sacra di San Michele, il significato religioso e il culto di San Michele, e il rapporto tra la Sacra, la natura e il paesaggio circostanti. Gli studenti verranno quindi dotati di materiale didattico (libri e brochure) e invitati a seguire alcune visite accompagnate dal personale qualificato dell'abbazia e/o dai volontari della Sacra. Ogni studente potrà approfondire un argomento a piacere (una tappa della visita guidata) e al termine dello stage, in accordo con il tutor, durante una visita guidata lo studente potrà esporre al gruppo l'argomento scelto in lingua straniera. Il monte ore dello stage è stato valutato in almeno 30 h, nell'ipotesi di suddividerlo in 5 giorni (sabati / domeniche / giorni di vacanza) con impegno giornaliero massimo di 6 ore.

### Lavoro individuale

Questo lavoro ha sostituito momentaneamente lo stage che non si è potuto tenere causa l'emergenza Covid. E' consistito nello svolgimento di elaborato in lingua straniera inerente un aspetto culturale dell'abbazia (opera d'arte, aspetto architettonico, paesaggistico, naturalistico, religioso, ecc.).

Successivamente il testo è stato interpretato in forma di video simulando l'esposizione a un pubblico di turisti.

I video sono disponibili al link: [https://youtu.be/pme7pEjTm\\_0](https://youtu.be/pme7pEjTm_0)

	<b>NOME</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>LINGUA</b>
1	DEIDDA Chiara Roberta	ITCG Galilei Avigliana	La Sacra sulla Via Francigena	FRA
2	GUGLIELMOTTO Luca	ITCG Galilei Avigliana	Il Trittico dell'Immacolata di Defendente Ferrari	FRA
3	LO SCHIAVO Giada	ITCG Galilei Avigliana	Le altre abbazie in Valsusa	ING
4	MARITANO Sara	ITCG Galilei Avigliana	Gli affreschi di Secondo dal Bosco da Poirino	SPA
5	MERLINO Barbara	ITCG Galilei Avigliana	Gli Archi rampanti e i restauri del D'Andrade	FRA
6	ANDRIES Alexandru	Liceo Pascal Giaveno	Hugo de Montboissier e la fondazione della Sacra	ING
7	MUSSOLIN Alessio	Liceo Pascal Giaveno	Una collana di gemme attorno all'abbazia	ING
8	NEGREA Mihai	Liceo Pascal Giaveno	La Sacra e i Savoia	FRA
9	CINATO Martina	Liceo Pascal Giaveno	Attorno alla Sacra: un paesaggio modellato dalle acque	FRA
10	FAUTRERO Giorgia	Liceo Pascal Giaveno	San Giovanni Vincenzo tra leggenda e realtà	TED
11	PAGLIANO Alessandra	Liceo Pascal Giaveno	L'abside della chiesa e i suoi ornamenti	ING
12	SPOTO Cristina	Liceo Pascal Giaveno	Hugo de Montboissier e la fondazione della Sacra	FRA
13	GIAI MINIETTI Cecilia	Liceo Pascal Giaveno	Monachesimo e spiritualità alla Sacra	FRA
14	OSTORERO Emma	Liceo Pascal Giaveno	Lo Scalone dei Morti, le pietre raccontano	TED
15	ZAIA Martina	IIS Romero Rivoli	Il paesaggio naturale attorno alla Sacra	FRA
16	REBAGLIATI Alice	IIS Romero Rivoli	Romanico e Gotico: una perfetta coabitazione	ING
17	SAGGIA Serena	Liceo Darwin Rivoli	Iconologia nel Portale dello Zodiaco	FRA
18	BERTOTTO Mael	Liceo Darwin Rivoli	Mastro Nicolaus e altre Storie di artisti itineranti	FRA
19	TEZZA Martina	Liceo Rosa Susa	San Michele Arcangelo, tra mito e luoghi dedicati	ING

#### **Direzione del corso**

Gianni Boschis (ITCG Galilei)

Elisa Bollea (Sacra di San Michele)

#### **Insegnanti tutor, formatori e collaboratori**

Maria Teresa Baronetto	(Liceo Pascal di Giaveno)
Sara Boido	(guida turistica)
Gianni Boschis	(ITCG Galilei di Avigliana)
Pia Calcagno	(Liceo Pascal di Giaveno)
Ornella Capretto	(IIS Romero di Rivoli)
Patrizia Cella	(ITCG Galilei di Avigliana)
Ombretta Coccolo	(Liceo Rosa di Susa)
Anna Maria Concaro	(ITCG Galilei di Avigliana)
Caterina Davico	(Liceo Pascal di Giaveno)
Elisabetta De Luca	(IIS Romero di Rivoli)
Frans Ferzini	(scalpellino)
Matilde Ficara	(IIS Romero di Rivoli)
Costanza Francavilla	(Sacra di San Michele)
Erik Gillo	(cameraman e regista)
Maria Teresa Loccisano	(Liceo Darwin di Rivoli)
Elisabetta Olivetti	(Liceo Pascal di Giaveno)
Giorgia Puttero	(Liceo Darwin di Rivoli)
Rita Sola	(ITCG Galilei di Avigliana)
Dario Spada	(ITCG Galilei di Avigliana)
Giuseppina Spriano	(Liceo Pascal di Giaveno)
Doriana Tassotti	(Liceo Rosa di Susa)
Andreina Turbil	(ITCG Galilei di Avigliana)
Alessia Vollono	(ITCG Galilei di Avigliana)
Laura Zerbini	(IIS Romero di Rivoli)

*Si ringrazia l'ITCG Galilei e la Sacra di San Michele per l'ospitalità nella fase di formazione nelle persone del dirigente scolastico Gian Carlo Vittone e del rettore Don Claudio Massimiliano Papa. Si ringrazia Erik Gillo per il montaggio video e l'assistenza grafica e web.*